

Арт-педагогические технологии.

Не секрет, что именно дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима. Поэтому, необходимо использовать новые технологии. Такой технологией, несущей особые развивающие возможности является арт-педагогическая технология. Сущность арт-педагогики состоит во взаимодействии педагогики и искусства и направлено на обучение, развитие и воспитание средствами искусства, формировании основ художественной культуры и овладении детьми практическими умениями в различных видах художественной деятельности. Арт-педагогика — это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства

Арт-педагогическая технология – это комплексно-образовательные методы создания, применения и определения процесса взаимодействия участников образовательных отношений в актуализации внутренних ресурсов мотивационно-потребностной сферы творческого самовыражения, обеспечивающие успешное развитие.

Арт-педагогическая технология – это система последовательных действий педагога, направленных на решение образовательно - воспитательных задач, с использованием различных видов искусства.

Основная цель арт-педагогической технологии – создание условий для решения образовательно - воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира дошкольника, развития его личности.

Задачи арт- педагогической технологии:

- актуализация и развитие творческих способностей дошкольников;
- развитие уверенности в себе, повышение самооценки и самосознания;
- развитие эмоционально-нравственного потенциала;
- развитие познавательных процессов (речи, внимания, воображения, мышления, памяти);
- формирование умения выражать эмоции;

- формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация;
- развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия, сплочение детского коллектива.

Выделяют следующие арт-педагогические технологии:

* изотерапия — взаимодействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация;

* сказкотерапия – воздействие чтением посредством сказки, притчи, легенды; Сказки в педагогической работе использовались издавна. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

* театротерапию — воздействие через образ, театрализацию, драматизацию.

* музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.

* песочную терапию – воздействие через песок. Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий педагога в «песочнице» с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом, мелкими игрушками). Ее использование развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения детей. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью.