

*Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад
«Малыш»*

*Тутуева Т.В.
Приказ №79 от 28.08.2023*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Народная тряпичная кукла»

(название программы)

Уровень программы: дошкольная
Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик рабочей программы:
Ванькова Т.В. старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Малыш»

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цель и задачи программы
 - 1.2. Формы и методы обучения
 - 1.3. Ожидаемые результаты
2. Календарно-тематическое планирование
3. Содержание календарно- тематического плана
4. Требования к уровню развития воспитанников
5. Перечень литературы

1. Пояснительная записка

Работа кружка «Народная тряпичная кукла» - свободное объединение детей в группу для занятий, на основе общего интереса детей и пожелания родителей. Работа кружка строится на материале, превышающем содержание ФГОС ДО.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Работа студии осуществляется в течение учебного года педагогом- организатором, в соответствии с направлением деятельности кружка. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 25-30 минут. Всего занятий в год – 25. Деятельность кружка осуществляется в группе. В конце учебного года (в мае) определяется уровень развития умения и навыков детей по данному направлению и проводится совместный мастер-класс для родителей и детей.

Актуальность.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная программа «Народная кукла» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой». В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей старшего дошкольного возраста в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с традициями русского народа;
2. Познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
3. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
4. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

Развивающие:

1. Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. Формировать эстетический и художественный вкус;
3. Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
4. Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

1. Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
3. Прививать основы культуры труда;
4. Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

1.3. Формы и методы работы.

Художественно-творческая деятельность организуется в виде студии (мастерской), в которой у каждого участника, включая воспитателя, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о

процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

рассматривание иллюстраций, образцов кукол;

показ;

объяснение;

наблюдение;

импровизации;

чтение художественных произведений;

рассказ педагога и рассказы детей;

сочинение историй;

анализ и самоанализ.

Используемые материалы:

ткань разной фактуры, тесьма, кружево, атласные ленты разной ширины, белая хлопчатобумажная ткань;

нитки мулине, шерстяные нитки, красные нитки (ирис, гарус);

лыко, солома, пакля, рогоз;

береста, веточки деревьев;

вата, тонкий синтепон, ватин.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия проводятся с октября по май месяц учебного года.

Форма обучения: мелкогрупповая от 5 до 12 человек

30 минут – подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Учебный план

предмет	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Изготовление тряпичных кукол	фронтальная	32	1

1.4. Ожидаемые результаты

В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны знать:

- историю народной игрушки, определять название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
- соблюдать правила безопасности труда;
- уметь: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.
- владеть навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

2. Календарно-тематическое планирование работы кружка

№п/п	Тема	Количество часов
1	«Куклы из бабушкиного сундука».	1
2	Куклы из соломы.	2
3	Кукла «Пеленашка».	1
4	Кукла «Кувадка»	1
5	«Зайчик на пальчик».	1
6	« Сибирячка».	1
7	Кукла «Филипповка».	2
8	Кукла «Коза»	2
9	Кукла «Рождественский Ангел».	1
10	Кукла «День и ночь».	2
11	Кукла «Крупеничка».	1
12	«Домовёнок Кузя».	2
13	Кукла «Кубышка-Травница».	2
14	Кукла «Птичка».	1
15	Кукла «На здоровье».	1
16	Кукла «Желанница».	2
17	«Пасхальный кролик».	1
18	Кукла «На счастье»	2
19	Кукла бессонница	1
20	Кукла-мальчик	2
21	Кукла на здоровье	1
22	Мастер- классы для родителей: «Подарочный Зайчик».	2
	ИТОГО:	32

3.Содержание календарно-тематического плана ОКТАБРЬ

Занятие 1. «Куклы из бабушкиного сундука».

Цель: Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок.

Методические приёмы: Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

Материал: Куклы для показа, иллюстрации с различными народными игрушками, Материалы для изготовления кукол: лоскутки ткани, нитки красные и белые, тесьма, ленточки, бусинки и др.

Занятие 2.Куклы из соломы.

Цель: Познакомить детей с одним из видов народной игрушки «Соломенной куклой». Рассказать об истории её возникновения. (Таких соломенных кукол делали во время сенокоса, во время уборки хлеба, чтобы был богатый урожай). Вызвать интерес к кукле, желание сделать её своими руками.

Методические приёмы: Рассматривание куклы, беседа о способе изготовления, совместная деятельность ребенка и взрослого, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Солома, тонкая проволока, красные нитки, лоскутки ткани, тесьма.

Занятие 3.Кукла «Пеленашка».

Цель. Познакомить детей с куклой, с историей её создания. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

Методические приёмы: рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белая ткань для закрутки, цветные лоскутки квадратной и треугольной формы, нитки красного цвета, кружева, атласные ленточки.

Занятие 4. Кукла «Кувадка»

Цель. Расширять знания детей о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле «Кувадке» и желание сделать её своими руками. Упражнять детей в скручивании ткани, закрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно.

Методические приёмы: Просмотр слайдов с куклой «Кувадкой». Беседа об её изготовлении с показом последовательности работы. Создание общей гирлянды из куколок разного цвета и ленточек. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лоскутки цветной ткани 10*10, 10*20, красные нитки, узкие атласные ленты.

НОЯБРЬ

Занятие 5 «Зайчик на пальчик».

Цель: Учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. Расширять знания детей о народной игрушке, вызвать желание сделать её своими руками. Формировать простейшие способы украшения игрушки. Развивать трудолюбие, умение добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклёра о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 6. Кукла « Сибирячка».

Цель: Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.

Методические приёмы: Рассматривание куклы с беседой о русском костюме, о многослойности женской одежды холодных сибирских территорий. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности. Помощь детям в завязывании узелков.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, белая ткань прямоугольной формы 8*12, круг цветной ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 7,8. Кукла «Филипповка».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. «Шестиручка», или Филипповка – эту куклу дарили женщинам, как помощницу в домашних делах, которая оберегает от усталости, травм, скрашивает тяжёлый домашний труд. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие, умение качественно выполнять задание.

Методические приёмы: Беседа об обереговых куклах с показом образцов. Изготовление куклы из пряжи с добавлением ткани и декорированием ленточками, тесёмками, бусинками. Помощь в работе затрудняющимся детям.

Материал: Образцы обереговых кукол, пряжа, лоскутки яркой ткани. тесьма, ленточки, бусинки.

ДЕКАБРЬ

Занятие 9, 10. Кукла «Коза»

Цель: Познакомить детей с народной куклой «Козой», символизирующей богатство, обильный урожай, здоровье. Это прекрасный образ Новогоднего праздника, веселья, перехода к новому году. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками. Закреплять умение сматывать детали нитками, завязывать узелки, заплетать косички, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические приёмы: беседа об игрушке, с выяснением способа её изготовления. Поэтапная работа над образом. Декорирование куклы различными элементами. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: Лыко, лоскутки яркой разноцветной ткани 10*15 см. и 6*6 см., разноцветные нити мулине, тесьма, узкие ленточки.

Занятие 11. Кукла «Рождественский Ангел».

Цель: Продолжать знакомство с народной куклой. Вызвать желание сделать подарок-украшение на Новогоднюю ёлку. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы. Развивать творческие способности, умение добиваться хороших результатов своего труда.

Методические приёмы: Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Помощь в крестообразной намоткой ниток..

Материал: белый лоскуток 20*20 см., лоскуток (можно арганзу) 15*15 см., ленточка, нитки золотистого цвета, вата.

ЯНВАРЬ

Занятие 12, 13. Кукла «День и ночь».

Цель: Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Таковую куклу «День и ночь» дарили на свадьбу, на новый год. Учить детей определять способ изготовления куклы, делать куклу своими руками, добиваясь хороших результатов, испытывать радость создания игрушки.

Методические приёмы: Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

Материал: Кусочки ткани белого и синего (чёрного) цвета размером 20*2 по два на каждую куклу (тюль, капрон, шёлк), нитки яркого красного цвета, тесьма, атласные узкие ленточки.

Занятие 14. Кукла «Крупеничка».

Цель: Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Совершенствовать умение украшать готовую куклу дополнительными элементами декора, сочетать цвет лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть элементы русского народного костюма, отметить его красоту, уточнить назначение каждого предмета. Предложить детям зоготовку (мешочек), наполнить его крупой, крепко завязать нитками, украсить тесьмой, ленточками.

Материал: мешочек для куклы, гречневая крупа, белый лоскут 15*15 см., разноцветный лоскут 10*20 см., разноцветный лоскут для платочка, полоса красной ткани, ленточки, разноцветные нити.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 15, 16. «Домовёнок Кузя».

Цель: Расширять знания детей о народных игрушках. Вызвать желание сделать игрушку, соблюдая последовательность выполнения работы. Учить делать поделку из различного материала: ткани и пряжи. Соблюдая правила скрепления деталей между собой. Развивать творческие способности.

Методические приёмы: Показ мультфильма, рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Кусок яркой ткани размером 15*15см., лыко, пряжа, нитки красного цвета, бусинки, ленточки.

Занятие 17. 18. Кукла «Кубышка-Травница».

Цель: познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

Методические приёмы: Рассмотреть куклу. Отмечая элементы её наряда. Изготовление куколки с применением сухой травы. Помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут светлой ткани 20*20 см., два лоскута светлой ткани в мелкий рисунок 10*10 см., треугольный лоскут яркой однотонной ткани 30*30 см. (1/2), полоска ткани красного цвета 20*1 см., лоскут цветной ткани 20*20 см., два лоскута цветной ткани 5*5 см., кружево 7*10 см., тесьма 25 см., красные нитки, 30 г. травы, вата, игла, ножницы.

МАРТ

Занятие 19. Кукла «Птичка».

Цель: познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки.

Методические приёмы: Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек. Выполнение работы в определённой последовательности, помощь затрудняющимся детям.

Материал: лоскут ткани квадратной формы размером 15*15 или 12*12 см., вата, нитки.

Занятие 20. Кукла «На здоровье».

Цель: Расширять знания детей о русской обрядовой кукле. Предложить сделать куклу из льняных ниток, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья, подарить бабушке, чтобы она была здорова и жила долго. Учить детей равномерно наматывать нитки, правильно их соединять, закрепляя крестовой намоткой красного цвета. Упражнять в плетении косичек.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: Льняные нитки светлых тонов, картон шириной 10 см.. хлопчатобумажные нитки красного цвета.

Занятие 21, 22. Кукла «Желанница».

Цель: Продолжать знакомство с русской обрядовой куклой «Желанницей», которую девушки делали для себя, хранили в укромном месте, делились с ней секретами, рассказывали о своих сокровенных желаниях. Предложить детям сделать куколку, соблюдая определённую последовательность в действиях, пользуясь в работе уже полученными навыками, добиваясь хороших результатов.

Методические приёмы: Поэтапное выполнение работы, показ способа изготовления туловища с использованием палочки, помощь затрудняющимся детям.

Материал: белый лоскут 15*20 см., красный лоскут 6*15 см., прямоугольный лоскут светлой ткани 7*15 см., другой лоскут 7*15 см., цветной лоскут 5*7 см., два лоскута ярко окрашенной пестрой ткани 5*7 см., тесьма, нити, игла.

АПРЕЛЬ

Занятие 23. «Пасхальный кролик».

Цель: Учить создавать игрушку, основанную на народных праздниках. Вызвать желание сделать игрушку из кусочка ткани путём сворачивания её в определённой последовательности и скрепления деталей нитками. Совершенствовать умение декорировать игрушку бантиками, добиваться хороших результатов.

Методические приёмы: Рассматривание игрушек с выяснением способа изготовления. Напоминание правильного сматывания нитками деталей, прочного завязывания узелков. Помощь в скручивании и закреплении лапок.

Материал: Белая ткань 10*25 см., ленточки, красные нити.

Занятие 24, 25. Кукла «На счастье».

Цель: Познакомить детей с маленькой куколкой «На счастье». Расширять знания об обрядовой кукле, которая имела очень маленький размер и которую девушки могли всегда носить с собой, верить в то, что она приносит счастье. Вызвать интерес и желание сделать куколку для себя или в подарок маме. Закреплять навыки скручивания ткани, скрепления её нитками красного цвета. Совершенствовать умение делать сложную поделку, поэтапно выполняя работу. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Методические приёмы: Провести изготовление куклы в два этапа. 1 Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть юбку. Помочь детям закрепить волосы, заплести косу.

Материал: 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.

Занятие 26. « Бессоница».

Цель: познакомить детей с колыбельной магической куклой Бессонницей, учить создавать образ куклы при помощи узелков из двух лоскутов ткани.

Методические приёмы: Рассказать детям о предназначении куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

Материал: 2 лоскутка белой ткани размером 10*10 см., лоскут цветной ткани шириной 6-9 см., красные нити, пряжа для волос, узкие атласные ленточки.

Май

Занятие 27,28. « Кукла — мальчик».

Цель: закрепить умение детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами мужского русского костюма, учить создавать из ткани образ мальчика. Упражнять в изготовлении шнура для пояса из двух нитей.

Методические приёмы: Провести изготовление куклы в два этапа. 1 Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть рубашку. Помочь детям сделать порты.

Материал: небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, нитки, вата, тесьма.

Занятие 29,30. Мастер- классы для родителей: «Подарочный Зайчик».

Цель: Предложить детям сделать знакомые игрушки в подарок малышам. Совершенствовать умение сворачивать ткань в определённой последовательности, скрепляя детали нитками, крепко завязывая узелки. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Методические приёмы: Беседа о предстоящей работе, установление последовательности действий детей, помощь затрудняющимся детям.

Материал: Кусок белой ткани размером 10-20 см., красные нитки, атласные ленточки, тесьма.

4.Требования к уровню развития воспитанников

Усвоение детьми программного материала определяется в конце учебного года при помощи следующих критериев:

1. Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
2. Называет факты из истории создания народной куклы.
3. Соблюдает правила безопасности труда;
4. Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
5. Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;
6. Умеет работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом.
7. Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.

8. Умение декорировать игрушку различными материалами.

Методы определения уровня усвоения программного содержания:

- Наблюдение, беседа.

5. Перечень литературы

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Domino. 2005. - 74с.
3. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладога100. 2007.- 166с.
4. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
5. Даль В.И Толковый словарь живого великорусского языка.- М, 2009.
6. Забылин М. «Русский народ», М, 1992;
7. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006; Котова И.Н., Котова А.С
8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М, 1996.
9. Ушаков Д.Н.Толковый словарь.- М, 1998.
- 10.Фасмер М. Этимологический словарь.2008.
- 11.Энциклопедия по истории, М, 2004;
- 12.Энциклопедия «Я познаю мир – праздники народов мира», М, 2004.
- 13.http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html
- 14.<http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
- 15.<http://www.treeland.ru> История народной куклы
- 16.<http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
- 17.<http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
- 18.<http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
- 19.<http://www.karusel-ca.ru>
- 20.http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы
- 21.<http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>,Общая Газета. RU
22. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
23. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>